



## Le groupe relais de Versailles sur les traces des impressionnistes à Auvers-sur-Oise

C'est un petit groupe composé de Marie-Isabelle, Franck, Morgan, Agnès, Catherine, Christine et Yves qui embarque dans le Jumper ce jeudi 16 juin 2016 vers 10h30 et prend la direction d'Auvers-sur-Oise pour un voyage au temps des impressionnistes.

*ci-contre « Impression soleil levant » peint en 1872 par Claude Monet Ce tableau, exposé au musée MARMOTTAN, a donné son nom au mouvement impressionniste.*

Après une heure de route, nous arrivons à Auvers-sur-Oise. Le village se révélant peu favorable à la visite en fauteuil, le groupe décide de s'installer dans un coin agréable et calme du parc du château, à proximité d'une mare aux nénuphars, pour attendre la visite prévue. Les pique-niques sortent bientôt des sacs et nous partageons un moment sympathique et convivial au soleil.



*Ci-contre Marie-Isabelle, Franck, Agnès, Yves, Catherine et Morgan profitant du soleil après le pique-nique.*

La visite préparée par Pascale qui, souffrante, n'a pu se joindre à nous, démarre vers 13h30. Nous sommes attendus et bien accueillis. Le château d'Auvers-sur-Oise n'est pas un musée. Il présente un parcours scénographique sous la forme d'un voyage dans le temps et dans le quotidien de la société du XIX<sup>ème</sup> siècle avec une mise en perspective des œuvres des impressionnistes : Claude Monet, Camille Pissarro, Gustave Caillebotte, Edouard Manet, Alfred Sisley, Auguste Renoir, Berthe Morisot, Vincent Van Gogh...

Ce parcours permet de comprendre comment la période des bouleversements sociétaux, industriels, politiques, économiques, architecturaux de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle est déterminante dans l'évolution des pratiques artistiques qui donneront naissance à l'Impressionnisme.

Au fil des différentes salles, nous découvrons l'ambiance du Paris Haussmannien, la vie des cafés parisiens, les cabarets et le french cancan, la mode et ses métiers, les pique-niques sur l'herbe, les guinguettes au bord de l'eau, les voyages en train à vapeur pour la côte Normande ... Nous découvrons

également le Paris Bourgeois et communal, la vie mondaine et la misère ouvrière, la révolution industrielle et l'évolution des loisirs.

Les visiteurs sont invités à participer au parcours scénographique. C'est notamment le cas lorsque nous entrons dans la salle d'attente d'une gare. Le train est à quai. Nous prenons place dans le wagon. Le train démarre, le paysage vidéo défilant sous nos yeux et les explications qui nous sont données nous permettent de comprendre l'approche picturale des impressionnistes.



*Ci-contre dans le train- Le paysage vidéo défile sous les yeux des voyageurs (photo [www.chateau-auvers.fr](http://www.chateau-auvers.fr)).*

En fin de parcours, un film de 10 mn présente les techniques picturales utilisées par les peintres impressionnistes pour capter l'impression fugitive de la lumière sur la nature. Les impressionnistes ne cherchent plus la précision désormais du domaine de la photographie, mais plutôt les formes créées par la lumière que les yeux des spectateurs recomposent.

Le Jumper conduit par Yves reprend le chemin de Voisins vers 16h30. Les PAM sont là à notre arrivée. Le groupe se quitte à 17h30 très satisfait de sa journée en se donnant rendez-vous pour une prochaine sortie.

### **Accessibilité de la visite**

Le château ne permet pas une visite en parfaite autonomie pour les personnes à mobilité réduite.

- Le véhicule peut être garé à proximité de l'entrée du château. A votre arrivée, se présenter à l'accueil pour ouvrir les plots installés à l'entrée;
- Un plan incliné doit être installé au niveau du perron du château pour accéder au rez de chaussée. Par ailleurs, durant la visite, il est nécessaire d'être guidé. Un ascenseur dessert le niveau 1. Le passage au niveau inférieur (niveau de l'accueil) se fait par les cuisines du restaurant .....

Se promener dans le village depuis le château n'est pas conseillé (rue en pente, trottoirs peu larges, distance entre l'Eglise et le château).

### **Durée de la visite**

Prévoir 2 heures pour profiter de la visite

### **Plus d'informations**

01.34.48.48.48

[info@chateau-auvers.fr](mailto:info@chateau-auvers.fr)

[www.chateau-auvers.fr](http://www.chateau-auvers.fr)