Le groupe relais participe à deux activités proposées par le château de Versailles dans le cadre de la semaine du handicap

A nouveau cette année, le groupe relais de Versailles a participé aux activités proposées par l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles à l'occasion de la semaine du handicap qui a eu lieu du 28 novembre au 4 décembre 2017. La programmation de la semaine était développée autour de l'exposition «Les visiteurs de Versailles». Des activités spécifiques et de nombreuses visites étaient accessibles gratuitement aux personnes en situation de handicap qu'elles soient venues en groupe ou en individuel.

Un premier groupe a assisté le jeudi 30 novembre à un concert-conférence consacré aux artistes-musiciens venus à la cour de Versailles, à l'image de Mozart en 1763. Ce concert original, imaginé par trois musiciens de l'orchestre « Les Siècles » et un comédien, était présenté sous la forme d'un salon littéraire et musical dans la salle Marengo du château, sous l'oeuvre magistrale de David « *Le Premier Consul franchissant les Alpes au col du Grand-Saint-Bernard* » . Le cadre, la proximité des musiciens, leur talent nous ont fait passer une après-midi très agréable.

Un second groupe a participé le lundi 4 décembre une enquête du commissaire Narbonne. En 1686, une ambassade très exotique est accueillie à Versailles dans la galerie des Glaces. Le Roi du Siam (l'ancien royaume de Thailande) a envoyé quelques-uns de ses plus hauts dignitaires remettre au roi Louis XIV une lettre écrite sur une feuille d'or. La soie et les diamants brillent de mille feux. Un drame pourtant se déroule dans l'ombre… Presque 100 ans plus tard, c'est le roi de Suède Gustave III qui est cette fois en visite à Versailles. Mais quand le même scénario se reproduit, c'est aux meilleurs enquêteurs du royaume que l'on confie sa résolution. Cette activité ludique accompagnée par une comédienne a permis au groupe une rapide découverte de l'exposition. Un seul regret, ne pas avoir pris le temps de visiter l'ensemble des salles de l'exposition.